

BASES DEL CONCURSO DE DIBUJO Y PINTURA: LITERATURA SALVADOREÑA

DESCRIPCIÓN

La literatura salvadoreña recoge las historias, emociones, paisajes y reflexiones que han dado forma a nuestra identidad. A través de la poesía, el cuento, la novela y las leyendas populares; escritores nacionales como Claudia Lars, Alberto Masferrer, Francisco Gavidia, Alfredo Espino, entre otros; han plasmado diversas miradas sobre la realidad salvadoreña y su riqueza cultural.

Para el concurso, los participantes realizarán una pieza de dibujo o pintura inspirada en una obra, un autor, un personaje o fragmento de la literatura salvadoreña, interpretándolo de manera creativa y personal. Se valorarán aquellas propuestas que logren establecer un diálogo entre la expresión visual y el universo literario elegido, es decir entre la propuesta gráfica y el concepto de la obra. Las piezas serán evaluadas por un jurado especializado en artes visuales.

PARTICIPACIÓN

1. Únicamente podrán participar estudiantes de la UNIVERSIDAD EVANGÉLICA DE EL SALVADOR.
2. Pueden presentar hasta dos piezas siempre y cuando correspondan a las categorías mencionadas a continuación.
3. Existen dos categorías en el concurso, DIBUJO y PINTURA.

En dibujo, las dimensiones son máximo de 70 cm por cualquiera de sus lados y 25 cm mínimo por cualquiera de sus lados. Por ejemplo:



50 cm x 70 cm



55 cm x 55 cm



35 cm x 45 cm

En pintura, las dimensiones deberán ser 100 cm máximo por cualquiera de sus lados y 50 cm mínimo por cualquiera de sus lados. Por ejemplo:



50 cm x 60 cm



50 cm x 50 cm



70 cm x 100 cm

4. LA OBRA DEBE SER INÉDITA, es decir, que nunca haya sido expuesta al público en forma alguna, ni tampoco premiada en otros concursos.
5. Cumplir con la temática establecida: “LITERATURA SALVADOREÑA”. Quedarán fuera del concurso todos aquellos trabajos que no aborden la temática planteada.
6. Cada obra deberá entregarse en un sobre o en su respectivo embalaje que incluya los siguientes datos en una hoja impresa:
 - ✓ NOMBRE COMPLETO DEL ESTUDIANTE
 - ✓ FACULTAD
 - ✓ CIF
 - ✓ TELÉFONO
 - ✓ CORREO ELECTRÓNICO
 - ✓ TÍTULO DE LA OBRA
 - ✓ TÉCNICA
 - ✓ BREVE DESCRIPCIÓN DE LA OBRA
7. A la hora de la entrega física, las obras deben estar en excelentes condiciones. No se aceptarán obras en proceso.

CRITERIOS DE EVALUACIÓN

- ✓ Creatividad y originalidad: Grado de innovación en la representación del tema.
- ✓ Pertinencia temática: Claridad en la relación de la obra con el tema.
- ✓ Composición y técnica: Manejo adecuado de los elementos plásticos y dominio de la técnica utilizada, ya sea de dibujo o pintura.
- ✓ Expresividad: Capacidad de transmitir emociones, vivencias o mensajes a través de la obra.
- ✓ Presentación y acabado: Cuidado en los detalles, limpieza y terminación.

CATEGORÍAS Y PREMIOS

Se premiarán las tres mejores obras de cada categoría:

- ✓ CATEGORÍA DIBUJO:

1° Lugar: Diploma + Gift card por un valor \$100.00

2° Lugar: Diploma + Gift card por un valor \$75.00

3° Lugar: Diploma + Gift card por un valor \$50.00

- ✓ CATEGORÍA PINTURA:

1° Lugar: Diploma + Gift card por un valor \$100.00

2° Lugar: Diploma + Gift card por un valor \$75.00

3° Lugar: Diploma + Gift card por un valor \$50.00

LAS OBRAS FINALISTAS FORMARÁN PARTE DE UNA EXPOSICIÓN COLECTIVA que recorrerá lugares de interés y exhibición dentro o fuera de la Universidad Evangélica de El Salvador, con reconocimiento para todos los seleccionados.

FECHAS IMPORTANTES

-RECEPCIÓN DE OBRAS: Los trabajos deberán entregarse el viernes 4 de SEPTIEMBRE de 2026, en la CASITA AZUL, Edificio Multifuncional, 2do nivel. En horarios de 9:30 a.m. a 11:30 a.m. y de 1:30 p.m. a 3:30 p.m.

-SELECCIÓN DE OBRAS: Del 7 al 9 de SEPTIEMBRE de 2026, el jurado seleccionará los finalistas.

-NOTIFICACIÓN A ESTUDIANTES DE RESULTADOS: Jueves 10 de SEPTIEMBRE de 2026.

-DEVOLUCIÓN DE OBRA NO SELECCIONADA: En la CASITA AZUL, únicamente el viernes 11 de SEPTIEMBRE de 2026 de 9:00 a.m. a 12:00 m.

-INAUGURACIÓN Y PREMIACIÓN: 14 SEPTIEMBRE de 2026, en las instalaciones del AULA MAGNA (fecha sujeta a cambio).

DERECHO DE USO

1. Las obras permanecerán en poder de sus autores.
2. La Unidad de Arte, Cultura y Deportes de la Universidad Evangélica de El Salvador se reserva el derecho de exhibir, fotografiar y difundir las obras finalistas con fines culturales, educativos o promocionales, siempre reconociendo la autoría.